

The 52nd Annual Conference Program

First Day Sat 22 October

10:50~12:10 【講演】「復活祭蜂起 100 周年とメモレイションの作法」

【Key Note Lecture】 ‘1916/2016 and the Manner of Commemoration’

谷川 冬二 (Fuyuji TANIGAWA, Konan Women’s University)

13:20~14:20 【研究発表 Papers】

1. 「イエイツの奇跡劇 — 『復活』の舞台表象について」

‘Yeats’s ‘Miracle Play’: Stage Representation in *The Resurrection*’

佐藤 容子 (Yoko SATO, Tokyo Institute of Technology)

2. 「1927 年とイエイツ」

‘Yeats and 1927’

原田 美知子 (Michiko HARADA, J. F. Oberlin University)

14:30~17:30 【シンポジウム】 「イエイツと復活祭蜂起」

【Symposium】 ‘Yeats and the Easter Rising’

司会・講師 岩田 美喜 (Chair: Miki IWATA, Tohoku University)

講師 長谷川 弘基 (Hiroki HASEGAWA, Kobegakuin University)

講師 伊達 恵理 (Eri DATE, Meiji University)

Second Day Sun 23 October

10:30~12:00 【研究発表 Papers】

1. 「イエイツ、日本へ？—果たされなかったイエイツ来日、そして「お雇い外国人」の問題について」

‘Yeats to Japan?: Yeats's Unrequited Visit to Japan and the Issues of "Hired Foreigners"’

山内 正太郎 (Shotaro YAMAUCHI, Graduate School of Humanities,

Gakushuin University)

2. 「欲望のかたち—イエイツの恋愛詩を読み直す」

‘Reconsidering Yeats's Love Poems’

中村 麻衣子 (Maiko NAKAMURA, Tokyo Metropolitan University)

3. 「イエイツとワーズワスにみるロマン派想像力」

‘Romantic Imagination in Yeats and Wordsworth’

伊里 松俊 (Matsutoshi IRI, Professor Emeritus of Aichi Prefectural University)

13:00～15:30 【ワークショップ】 「“Easter, 1916” を読む」

【Workshop】 ‘Reading “Easter 1916”’

司会・講師 奥田 良二 (Chair: Ryoji OKUDA, Tokai University)

講師 池田 寛子 (Hiroko IKEDA, Kyoto University)

講師 石川 隆士 (Ryuji ISHIKAWA, University of Ryukyus)