

1. 2024年度60回日本イェイツ協会・第36回日本エリオット協会合同年次大会報告
2. 第61回日本イェイツ協会年次大会(予定)
3. 理事改選結果・新事務局について
4. 寄贈図書への御礼
5. 会費納入のお願い

1. 第60回日本イェイツ協会・第36回日本エリオット協会合同年次大会報告

とき：11月9日(土)、10日(日)

ところ：京都府立大学

第1日

12:45~14:10 研究発表

1. 「'End of the endless / Journey to no end' をどう読むか」
野谷 啓二(佛教大学) 司会 田口 哲也(同志社大学)
2. 「W・B・イェイツとウパニシャッド」
細田 典明(佛教大学) 司会 松本 真治(佛教大学)

14:30~17:30 シンポジウム

「モダニズムの多様性—イェイツ、エリオット、ロレンスの関係から見えてくるもの」

司会 浅井 雅志(京都橘大学名誉教授)

「異端審問官エリオット?」

講師 浅井 雅志(京都橘大学名誉教授)

「T.S.エリオットと「不快さ」

講師 阿部 公彦(東京大学)

「イェイツのモダニズム:『怒り』の錬成—『現代』を生きるために」

講師 伊達 恵理(明治大学・兼)

第2日

10:00~11:30 研究発表

1. 「イェイツとキム・スヨン: 現在(いま)を乗り越えるためのイェイツ」
山内 正太郎(明治大学・非) 司会 萩原 眞一(慶応義塾大学名誉教授)
2. 「イェイツ晩年のバラッド、ソングにアメリカの民衆の歌が与えた影響」原田 美知子(桜美林大学) 司会 谷

川 冬二(甲南女子大学)

3. 「ナショナル・アイデンティティの複雑さと曖昧さ: トマス・キルロイの『ダブル・クロス』の場合」

三神 弘子(早稲田大学) 司会 海老澤 邦江(江戸川大学)

13:30~16:00 ワークショップ

「越境の詩学—モダニズムの諸相」

司会 井上 和樹(埼玉大学)

「能と心霊主義—T.S. エリオット、W.B. イェイツ、久米民十郎における「ドラマ」の感覚」

講師 井上 和樹(埼玉大学)

「トランスナショナルな批評性—郡虎彦と戦時下ロンドンにおける日本の能と西洋のモダニズムの交差点—」

講師 鈴木 暁世(大阪大学)

「アーサー・シモンズの『象徴主義の文学運動』とモダニズム」

講師 佐藤 亨(青山学院大学)

日本エリオット協会との合同学会として開催されました。各先生方の研究発表はもちろん、浅井先生司会によるシンポジウムにおいては、「モダニズムとは何か」という永遠のテーマについて熱く議論を交わすことができました。二日目のワークショップは「越境」をキーワードにモダニズムの新たな地平について光を当てることができました。また、懇親会での語らいもお楽しみいただけただのではないかと思います。今回ご参加いただけなかった会員の方も、学会の成果の集大成としての『イェイツ研究』の最新号をぜひご一読ください。次の徳島での年次大会でお目にかかれまますのを心より楽しみにしております。

2. 第61回日本イェイツ協会年次大会(予定)

とき：11月8日(土)

ところ：徳島大学

会場校をお引き受けくださった吉田文美先生にこの場をお借りして改めて御礼申し上げます。

午前 研究発表
午後 シンポジウム
終了後 懇親会

以上の構成を予定いたしております。
シンポジウムの内容を含め、詳細は決まり次第ご連絡いたします。

☆ 発表の応募申し込みは、発表者氏名、所属、メールアドレス、発表タイトル、400字程度の概要を添えて、伊東<yk-ito@josai.ac.jp>までお送りください。締め切りは7月末日となります。

3. 理事改選結果・新事務局について

役員（2024年度後期-2026年度前期）

・理事投票が行われ、以下の理事が選出されました。

（理事 24名 50音順 敬称略）

浅井雅志、池田寛子、伊東裕起、岩田美喜、
海老澤邦江、奥田良二、木原誠、佐藤容子、
諏訪友亮、高橋優季、伊達恵理、伊達直之、
谷川冬二、榎木伸明、中尾まさみ、中村麻衣子、
西谷茉莉子、長谷川弘基、萩原眞一、原田美知子、
真鍋晶子、三神弘子、三好みゆき、山内正太郎

また2024年度第2回臨時理事会（メール審議）にて以下の事務局が提案され、第1回臨時総会（メール審議）にて承認されました。

会長 浅井雅志
事務局長 伊東裕起
事務局運営 高橋優季、中村麻衣子、西谷茉莉子
会計 原田美知子
編集委員長 奥田良二
編集委員 岩田美喜、木原誠、長谷川弘基

4. 寄贈図書への御礼

Tomoko Iwatsubo, *Building W. B. Yeats's Later Poetry: The Tower Poems.* (Palgrave Macmillan, 2024) ISBN978-3-031-60783-7 / 978-3-031-60786-8

本書はイエイツの1915年から1932年にかけての「塔の詩」を中心に、詩と人生、草稿と完成作品、そして象徴と現実の塔の関係を精緻に分析することにより詩作の過程をたどることで、イエイツの詩の世界の新たな側面を明らかにする。

Hiroko Ikeda. *Sweeney's Revival: Translating and transcending the liminal* (Peter Lang, 2024) ISBN978-1-80374-429-2

本書は劇的な変化、存在の変容の予兆として特徴づけられるliminalityをキーワードに、スウィーニー伝説が20世紀および21世紀のアイルランド作家たちに与えたものについて論じる。

伊東裕起『白鳥と鏡—イエイツと浮世絵、能楽、俳句—』
（開文社出版、2025）ISBN 978-4-87571-896-3

野口米次郎ことヨネ・ノグチの影響、そして彼[イエイツ]独自のキリスト教思想や哲学思想、神秘主義思想に焦点をあてながら、彼が日本文化と向かい合い、思索を深める過程に迫る。（出版社による紹介文より）

寄贈いただきました著者のみなさまには重ねて御礼申し上げます。

5. 会費納入のお願い

2024年度会費納入（一般7,000円、学生3,000円）をまだ済まされていない方は納入をお願いいたします。協会は、会員の皆様方の会費で運営されております。ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

すでに会費をお支払いくださいました皆様にはお氣遣いに深く感謝いたします。

今回、2022年度からの会費納入状況のお知らせと合わせて、新年度（2025年度）の会費納入のお願いをさせていただきます。ご確認の上、ご不明な点などございましたらお問い合わせください。

振込先：ゆうちょ銀行

*ゆうちょ口座からお振込

総合口座 ニホンイエイツキョウカイ

口座記号 10100

口座番号 5171271

*他の金融機関からお振込

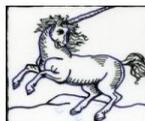
普通預金：ニホンイエイツキョウカイ

店名：〇一八（ゼロイチハチ、セ〜でご検索）

店番：018

口座番号：5171287

（振込できない場合は51712871）



<日本イエイツ協会は、日本学術会議協力団体の登録団体です>

*****The Yeats Society of Japan*****

日本イエイツ協会事務局
〒350-0295 埼玉県坂戸市けやき台1丁目目1
城西大学 経済学部 伊東裕起研究室内
Email: yk-ito@josai.ac.jp